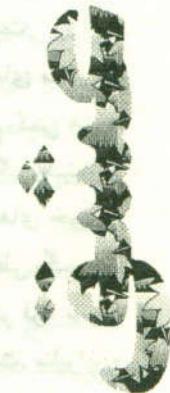


# رَبِّ الْمُلْكَ



علی صحرایی

قعود قاعده‌ان از قائمیت تو امنیت می‌یابد.  
یا علی! جاذبه تو چنان است که «دست  
بریده» افتخار می‌کند که مولای عدالت،  
«انگشت رذالت» از دستش بریده است.<sup>(۱)</sup>

یا علی! عظمت تو چنان است که  
دشمنانت بر برادر مرده خود نمی‌گرید و  
فریاد بر می‌آورد که: ای قوم! اگر کسی غیر از  
علی قاتل برادرم بود، قتل برادر ما یه تنگ و  
عار قبیله‌ام می‌شد و من بر برادرم گریه  
نمی‌کنم چون به دست شخص کریمی کشته  
شد.<sup>(۲)</sup>

یا علی! از خود گذشتگی و ایثار در برابر  
تو خضوع و سر تسلیم فرود می‌آورد آنگه که  
در بستر برترین مخلوقات و اشرف آدمیان  
آرمیدی و هر نوع خطری از دژخیم زمان را  
بر جان خود هموار ساختی.<sup>(۳)</sup>

یا علی! هر گاه از فتوت و جوانمردی  
سخن رانده می‌شود، نام تو زیبندۀ زبان است  
آنگاه که گفتی «بنده حقم نه تسلیم هوا» چون  
شیر غرّان نفس را لگام عدم زده بودی و  
تو سرکش نفس فقط از تو فرمان  
می‌گرفت.<sup>(۴)</sup>

یا علی! تو همه «ایمانی» آنگاه که روز  
احزاب در مقابل همه «کفر» قرار گرفتی و  
واژه «ایمان» به خود مفتخر است که همان  
«علی» است.<sup>(۵)</sup>

یا علی! «دلل»<sup>(۶)</sup> سر از پا نمی‌شناخت  
آنگه که سواری چون تو رعد آسا بر تو سوی  
وجودش سوار می‌شد، و «ذوالفقار»<sup>(۷)</sup> بر  
خود مباحثات می‌کرد که در دست عدالت

یا علی! واژه‌ها با تو تفسیر  
می‌شوند، و این توبی که به  
همه واژگان معنا می‌بخشی.  
یا علی! وقتی از «کعبه»

سخن گفته می‌شود، تو در  
ذهن آیی و ناگزیر در یادها  
خطور می‌کند: «علی، مولود  
کعبه» و «کعبه زادگاه علی».  
یا علی! دوستان و  
دشمنان هر کدام با نام تو  
برخود می‌لرزند، چون تو

جامع اضدادی.

یا علی! کعبه به خود  
می‌بالد که مولودی چون تو  
از پرده اندرون آن زاده شد  
و بس. و این افتخار در

فراسوی مباھاتی است که  
بر کعبه متظاهر است.

یا علی! پهلوان در گود  
зорخانه با نام تو پنجه در  
پنجه حریف می‌اندازد و از  
تو مدد می‌جوید و قهرمان

در میدان نبرد تا «یا علی»  
نگفته است به نماز  
نمی‌ایستد و زاهدان تا نام  
تورا بر زبان جاری  
نکرده‌اند سر بر سجاده  
حضرت دوست نسایند.  
یا علی! قیام قائمان از  
قیومیت نام تو است، و

يا على! تو معدن سخا و كرم وجودی  
آنگه که «الذین یقیمون الصلوة و یؤتون  
الزکوة و هم را کعون» را تفسیر عملی کرده و  
نگین پادشاهی را هدیه گدای مسکین  
(۱۱).<sup>(۱۱)</sup>

يا على! تو تندیس «مظلومیتی» در  
«لاله زار شهادت» و «مرغ زار صفائی» در  
شوره زار سنگدلی و شقاوت.

يا على! نوح نبی آنگه که «بسم الله  
مجريها و مرسيها»<sup>(۱۲)</sup> زمزمه می کرد،  
«کشتی» از تو فرمان می گرفت و « توفان» از تو  
می گریخت.

يا على! اگر ابراهیم خلیل «سبوح،  
قدوس» بر زبان جاری می کرد، دست در  
دامن تو آویخته بود و اگر «اسماعیل ذبیح» را  
به قربانگاه منا برد، از منای کربلای حسین تو  
آموخت.

يا على! صبر ایوب پیامبر در برابر تو  
خاضع و سرتسلیم فرود می آورد.

يا على! اگر یعقوب به خاطر یوسف «وا  
اسفاها»<sup>(۱۳)</sup> سر می داد، پس تو در فراق  
مونس خود و امانت حبیب خدا - ام ایها -  
چه کرده ای؟

يا على! آن زمان که یوسف صدیق به چاه  
سقوط کرد، حبل المتنی چون تو دستاویزش  
بود و آنگه که به «عزیزی مصر» رسید حب تو  
موجب شد.

يا على! «حضر نبی» آب حیات را در  
ظلمات از دست تو گرفت و با زمزم کوثر تو  
به مروده و عرفات صفا بخشید.



است.

يا على! واژه درد از وجود تو معنا یافت،  
آنگاه که سر بر چاه فرو برده و از میان  
آدمیان کس نیافتنی تا سفره دل در برابر ش  
بگشایی.<sup>(۸)</sup>

يا على! «صبر» را تو معنا بخشیدی آنگه  
که زهرای مرضیه را در برابر دیدگانت میان  
در و دیوار خستند و محسن نورسته ات را  
نشکفته پرپر کردند.

يا على! تو همه علم و «دروازه علمی»<sup>(۹)</sup>  
آنگه که گفتی «سلونی قبل ان  
متقدونی».<sup>(۱۰)</sup>

ذراعیه بالوصید» بر درگاه کریمانهات زانو زده‌ایم، از خوان همیشه سبزت توشه برچینیم.

#### پی‌نوشت‌ها

۱. اشاره به سارقی است که علی ﷺ به واسطه سرقت، دستش را قطع کرد و او نه تنها تراحت نبود بلکه مفتخر بود که عنق علی ﷺ در دلش افزون شده است. بحار الانوار، ج ۴۰، ص ۲۸۱
۲. اشاره به کشته شدن عمروین عبدود در جنگ خندق به دست علی ﷺ. بحار الانوار، ج ۲۰، ص ۳۳
۳. اشاره به لیله المست. شی که حضرت علی ﷺ در پست پیامبر اکرم ﷺ آزمد تا نشنه کفار باطل شود. بحار الانوار، ج ۶۰، ص ۲۰۳
۴. اشاره به کشته شدن عمروین عبدود - نامدار عرب - و این که او به صورت حضرت علی ﷺ آب دهان انداخت و علی ﷺ پس از مکشی او را به هلاکت رساند. مولوی این قصه را به صورتی نیکو به نظم در آورده است.
۵. حدیثی از پیامبر اکرم ﷺ که در روز احزاب، وقتی علی ﷺ مقابل عمروین عبدود ایستاد فرمود: «پر ز الایمان کلہ الی الشرک کلہ» کتر الفوائد، ص ۱۳۷
۶. نام شمشیر علی ﷺ
۷. اشاره به چاهی است نزدیک کوفه که علی ﷺ شب‌ها در دل هایش را به آن چاه می‌گفت.
۸. انا مدینة العلم و علی بابها، من شهر علمم، علی نیز دروازه آن است. پیامبر اکرم ﷺ بحار الانوار، ج ۱۰، ص ۱۲۰
۹. حدیثی از حضرت علی ﷺ بحار الانوار، ج ۳، ص ۲۲۵
۱۰. سوره مائدہ آیه ۵۵  
«برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را»  
شهریار
۱۱. سوره هود آیه ۴۱:  
«یعقوب وار وا اسفا همی زنم  
دیدار خوب یوسف کتعانم آزوست»  
مولوی
۱۲. سوره نمل آیه ۴۰:  
«سوره نمل آیه ۴
۱۳. سوره نمل آیه ۴

يا على! اگر «آصف برخیا» تخت بلقیس از شرق به غرب بر یک چشم بر هم زدنی انتقال داد، از «علم من الكتاب» تو بود.<sup>(۱۴)</sup>

يا على! در ظلمتکده بی‌دینی و جهل تویی مهتاب راه، و طوفان زده کشته شکسته را، تویی فانوس دریا.

يا على! بارها و بارها بآل هماگونهات را شکستند و دل پر مهر و عطفوت را ریش کردند ولی «آه» حسرت به دل ماندکه از نهاد تو بر آید.

يا على! کرانه گیتی سرخ رنگ از خون توست، آنگه که شمشیر «اشقاالاشقیا» فرق عدالت تو را شکافت و رخ خداگونهات را به زهر جفا بیالود.

يا على! هنوز هم یتیمان کوفه کاسه‌ای شیر در دست دارند تا زهر جفا را از خون مولا برون کنند.

يا على! پرچم عدالت به دست تو افراشته شد و سرود امامت را تو زمزمه کردی و حدیث ولایت با نام تو معنا پذیرفت.

يا على! تو خورشیدی؛ از پرتو انوار تو یازده اختر تابناک (احد عشر کوکبا) اشتقاق شدن و آسمان تاریک بشری را با نور تو متجلی ساختند.<sup>(۱۵)</sup>

يا على! امروز بر زبان هر همکیشی در این مرز و بوم و حتی فراسوی این دیار، نام تو زمزمه می‌شود و همواره یاد و نام تو در تمامی مراحل زندگی زینت بخش محفل علی دوستان است. پس يا على لطفی مضاعف بنمای تا هم چنانکه «وکلیهم باسط»